

## Surprise! You're dead!

*The Real Thing/ 1989/ Mike Bordin/ Faith No More*

bpm ♩ = 95



Faith No More war eine Band, die schon Kreuzüber gespielt hat, als noch keiner wusste, was das war. Ihr Stil mit Elementen von Hardrock, Funk und Rap baut auf einer eingespielten Rhythmustruppe auf, die selbst in vertrackteren Passagen gewaltig Dampf macht (Mike Bordin/ Bill Gould).

Das Rhythmusgeflecht von "Surprise! You're dead!" ist bestes Beispiel dafür. Der Song startet im 6/8- Takt. Durch die Positionierung des Backbeats auf die Zählzeiten '2&' und '5&' entsteht der Eindruck eines shuffleartigen 4/4- Grooves mit der BD als Vierteltriolen. Die Hi-hat hingegen simuliert einen einfachen 3/4-Takt mit Backbeat auf '3'!

Es entstehen hier praktisch mehrere Groove-Ebenen gleichzeitig. Dieser Effekt, eines durch metrische Modulation entstandenen "Multi-Layer-Grooves", wird noch zusätzlich verstärkt durch den Wechsel vom 6/8- Groove des Refrains zum "echten" 4/4- Groove der Strophe.

Ref

Verse