

## Uninvited Guest

*Seasons End/ 1989/ Ian Mosley/ Marillion*

bpm ♩ = 83



Dieser, im Intro gespielte, marschähnliche Groove zeigt besonders das äußerst dynamische Spiel von Ian Mosley. Wenn auch nicht immer so deutlich wie in diesem Beispiel, "füllt" er auch sonst gerne seine Grooves mit filigranen Ghostnotes.